

FICHA DE NOVO COMPONENTE CURRICULAR DA PÓS-GRADUAÇÃO *STRICTO SENSU* - UFPE

NOME DO PROGRAMA:	PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS
CENTRO:	CENTRO DE ARTES E COMUNICAÇÃO

DADOS DO COMPONENTE			
NOME DO COMPONENTE:	FONÉTICA E FONOLOGIA		
CARGA HORÁRIA:	60h	TIPO DE COMPONENTE:	<input checked="" type="checkbox"/> disciplina <input type="checkbox"/> atividade
		COMPONENTE FLEXÍVEL:	<input type="checkbox"/> sim <input checked="" type="checkbox"/> não
EMENTA:	Noções de fonética acústica e articulatória. Estudo da fonologia de línguas naturais em diferentes perspectivas teóricas, envolvendo os fenômenos de interface entre a fonologia e outros níveis de análise.		
REFERÊNCIAS:	<p>BISOL, L. (Org.). Introdução a estudos de fonologia do português do Brasil. Porto Alegre: EDIPUCRS, 1999.</p> <p>CÂMARA JR. J. M. Estrutura da língua portuguesa. Petrópolis: Vozes, 1970.</p> <p>CHOMSKY, N.; HALLE, M. The sound pattern of English. Nova York: Harper & Row, 1978.</p> <p>GOLDSMITH, J. A. (Ed.) The handbook of phonological theory. Cambridge, MA: Blackwell Publishers, 2001.</p> <p>GUSSENHOVEN, C.; JACOBS, H. Understanding Phonology. Second Edition. Oxford University Press, 2005.</p> <p>HAYES, B. Introductory Phonology. Oxford: Wiley-Blackwell, 2009.</p> <p>KENSTOWICZ, M. Phonology in Generative Grammar. Oxford: Blackwell Publishing, 1994.</p> <p>LACY, P. (Ed.). The Cambridge handbook of Phonology. Cambridge: Cambridge University Press, 2007.</p> <p>LADEFOGED, P.; MADDIESON, I. The sounds of the world's languages. Oxford Cambridge, MA: Blackwell. 1996.</p> <p>ODDEN, D. Introducing Phonology. Cambridge: Cambridge University Press, 2005.</p>		